

Iván Villar Sanz - Clarinete

Artista internacional de las marcas canadienses Backun Musical Services y Légère Reeds, Iván inició sus estudios de clarinete con Manuel Mefre en el C.P.M. “Andrés Segovia” de Linares (Jaén), graduándose en 2015 en la especialidad de Clarinete en el C.S.M. “Manuel Castillo” de Sevilla con Javier Trigos. En 2018 finaliza el máster en interpretación en el I.S.S.M. “Vecchi-Tonelli” de Módena (Italia) de la mano de Corrado Giuffredi y Fabrizio Meloni.

Ha tenido la oportunidad de actuar en países como Italia, Inglaterra, Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Polonia, Austria, Túnez, Estados Unidos, Canadá, Emiratos Árabes Unidos, Japón y China. Además en 2018 colaboró como solista en la grabación del CD “Clarinetomania” junto a Giuffredi y otros discos con orquestas como la OSI (Suiza) y la OFI (Italia), además de diversas apariciones en las televisiones y radios de Suiza e Italia.

En el ámbito orquestal, ha colaborado como Clarinete Principal con la orquesta della Svizzera Italiana (Suiza), UBC Festival Chamber Orchestra (Canada), y en Italia con la orquesta filarmónica de Módena, orquesta y virtuosos de la Ópera Italiana, orquesta “Haydn” di Bolzano, orquesta del teatro comunal y filarmónica de Boloña, filarmónica “Toscanini” de Parma, filarmónica italiana, camerata strumentale ciudad de Prato, orquesta “Sinapsi Opera”, “Fiati Italiani” y filarmónica delle Terre Verdiane. Durante el 2019 formó parte de la banda interna del Teatro alla Scala de Milán con el requinto en mi bemol en las óperas “Traviata” de Verdi, “Jovánschina” de Musorgsky y “Die Tote Stadt” de Korngold. Ha tocado bajo la batuta de directores como Gergiev, Ashkenazi, Axelrod, Yoshida, Gilbert, Poschner, Venezi, González, Nanasi, Russell Davies, Karavtchevsky, Rolli, Ciampa y otros.

En el 2019 fue ganador del 2º premio en el Concurso Internacional de Clarinete “Clarinet Celebrarion” en la ciudad de Portland (Estados Unidos).

En el ámbito de la docencia, ha impartido distintos cursos de perfeccionamiento y masterclass en España, Italia y China, y en 2021 fue profesor en el C.S.M. “Rafael Orozco” de Córdoba. Además ha sido ponente de conferencias online para distintos países de América del Sur, abordando temas como la técnica del clarinete o la preparación de audiciones orquestales. En la actualidad es profesor de clarinete en el Real Conservatorio Superior de Música de Granada.