

Radovan Cavallin CV (E)

Radovan Cavallin nació en Zagreb, Croacia, en 1969.

A los 13 años entró en la Academia de Música de la Universidad de Zagreb, convirtiéndose así en el estudiante más joven de la historia admitido. Allí se diplomó cuatro años después con Mención de Honor.

En 1986 fue elegido entre 76 candidatos para entrar en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde le fueron concedidos los siguientes premios: 1er Premio de Música de Cámara por unanimidad en la clase de Christian Lardé en 1988 y 1er Premio de Clarinete por unanimidad en la clase de Guy Deplus en 1989.

Durante sus estudios en París fue becado en cuatro ocasiones: 1986, Beca de Ivo Pogorelich; 1987, Beca de Nadia y Lily Boulanger; y 1988 y 1989, Becas del Gobierno Francés.

Ha obtenido premios en los siguientes concursos: 1er Premio Nacional de Clarinete en Yugoslavia en 4 ocasiones (1981, 1983, 1985, y 1986), 1er Premio del Concurso Internacional de Clarinete en Ancona (Italia) en 1984, 2º Premio del Concurso Internacional de Clarinete "Dos Hermanas", en Sevilla (España) en 1995.

Ha tocado más de 400 conciertos como solista en Italia, Francia, Alemania, Bélgica, Estados Unidos, Reino Unido, Japón, China, Portugal, Austria, Polonia, Hungría, España, Checoslovaquia, Colombia, Croacia, Eslovenia, Bosnia, Macedonia, Kosovo, Serbia y Montenegro.

Ha actuado como solista con orquestas como la Filarmónica de Zagreb, Orquesta de RTV de Zagreb, Solistas de Zagreb, Sinfónica de Belgrado, Sinfónica de Dubrovnik, Sinfónica de La Opera de Rijeka, Banda Sinfónica del Ministerio de Defensa de Croacia, Banda de Alcochete, Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas, Sinfónica de Varsovia, St Giles Symphony Orchestra (Oxford, Reino Unido), Orquesta Nacional de Gottwaldov (Chequia), Orquesta del Teatro de Bolonia, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Las Palmas, Orquesta de Cámara Béla Bartók, La Palma Chamber Orchestra, Orquesta Franco-Belga de Bruselas, Orquesta Sinfónica de ESMAN, y Orquesta de Extremadura entre otras, interpretando obras de: Francaix, Nielsen, Mozart, Copland, Weber, Danzi, Tomasi, Stamitz, Bruch, Stanford, Navarro, Mangani, Krommer, Leuleux, Shaw, Jeanjean, Palacios, Marković, Adamič, Kovačević, Grgin I Prohaska.

Fue asimismo solista en el espectáculo Symphonicity con Sting y su banda y la OFGC.

Ha participado como solista en los festivales de Ferrara (Italia), Dubrovnik (Croacia), Bad Hersfeld (Alemania), Granada (España), Festival de Música de Canarias (España) La Orotava (Tenerife), Bruselas (Bélgica), Lisboa (Portugal) e Ibagué (Colombia), St Pauler Kultursommer (Austria).

Ha hecho grabaciones discográficas para sellos como Yugoton, Croacia Records, Fonart, Aquarius Records, Cantus, FND, Arte Nova BMG, Maguelone, AgrupArte Producciones, Cristal Records, Summit Records y ASV. con obras y conciertos de Mozart, Francaix, Copland, Danzi, Strauss, Czerny, Jenner, Duvernoy, Lindpaitner, Reinecke, Cherny, Jenner,

Beethoven, Shaw, Šaban, Paar, Kunc, Palacios, Montsalvatge, Detoni, Parac, Jelaska, Bobić, Skender, Prohaska Adamič, Grgin Kovačević, Diaz and Bjelinski.

Es uno de los fundadores de las agrupaciones canarias de cámara Cuarteto Atlántida, Trío Spohr, Cuarteto Reinecke, Ensemble Isola, La Palma Chamber Orchestra, Canarian Clarinet Camerata y Alisios Camerata.

Ha impartido más de 60 cursos y clases magistrales en España, Estados Unidos, Chipre, China, Japón, Bélgica, Italia, Portugal, Francia, Polonia, Croacia, Eslovenia y Serbia.

Asimismo ha sido miembro de varios tribunales en concursos internacionales de clarinete. Es Director Artístico de Gran Canaria International Clarinet Festival, (España), VIMM-Virovitica International Clarinet Meeting (Croacia) y La Palma Chamber Orquesta (España)

Desde 1989 es Profesor de la Academia y Clarinete Solista Principal de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con la que he interpretado bajo la batuta de M. Rostropovich, M. Yurovsky, G. Rozhdéstvenski, L. Slatkin, J.C. Casadesus, Norman del Mar, Gianandrea Noseda, Trevor Pinnock, Gunter Herbig, Leopold Hager, Gabriel Chmura, Antoni Wit, Adrian Leaper, Karel Mark Chichon, Karlos Kalmar, entre muchos otros.

Entre 2002 y 2010 fue Profesor de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Canarias (sede de Las Palmas de Gran Canaria).

Radovan Cavallin es artista Selmer, Silverstein, Backun e interpreta con el clarinete Selmer "Muse", Boquilla Backun "Arabesque", y Abrazadera Silverstein "Titanium".