

Eloísa C. González Flores Comienza sus estudios Musicales de clarinete y piano a la edad de 12 años en la academia de la Banda José Reyes Martín de Granadilla (Tenerife) con Maximiano Regalado y Félix González. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife donde continúa con los estudios de clarinete con los profesores D. Sosa Montsalve, y D. Vicente Ferrer en Tenerife y en Valencia y Londres con D. Joan Enric Lluna, en Milán y Turín con D. Michele Carulli. Paralelamente inicia estudios pianísticos en el Conservatorio con Dña. M^a Ángeles Díaz y con Miguel Ángel Dionis. En el Curso 1991-92 Finaliza sus Estudios Superiores de Clarinete obteniendo la Mención de Honor Final de Carrera. Eloísa ha recibido clases en numerosos cursos y master class nacionales e internacionales de prestigiosos y reconocidos profesores que han marcado su estilo, su carrera como clarinetista y su perfil docente entre los que destacan Thomas Friedly, Walter Boykens, Enric Lluna, Michele Carulli, Mark Withers, Andrew Marriner, Karl Leister, Antony Pay, Roy Jowitz, José Luis Estellés, Larry Passin, entre otros.

Fué Becaria de la Orquesta Sinfónica de Tenerife en las temporadas del 89 a la 99. Seleccionada como representante de España por la Joven Banda Sinfónica de Harmonía de La Comunidad Económica Europea en los encuentros celebrados en Portugal, Luxemburgo, Róterdam y Ámsterdam. Colaboró en numerosas ocasiones con la Orquesta Filarmónica de las Palmas de Gran Canaria, con la Orquesta Clásica de la Laguna, Orquesta de jóvenes del Conservatorio de Milán y Turín, así mismo formó parte de grupos de cámara, cuartetos de clarinete y ensambles de clarinete realizando conciertos en el ámbito nacional.

Desde hace 30 años parte de su trabajo musical y docente se centra en la investigación, estudio y puesta en práctica de las Principales Técnicas Instrumentales, Corporales Y Mentales que pueden aportar ayuda y soporte al clarinetista y al Músico en general. Actualmente Imparte clases de clarinete en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife desde el año 1995, y desde el año 2015 compagina la docencia con el cargo de vicedirectora del mismo Conservatorio en donde realiza una amplia labor de difusión de las enseñanzas musicales.